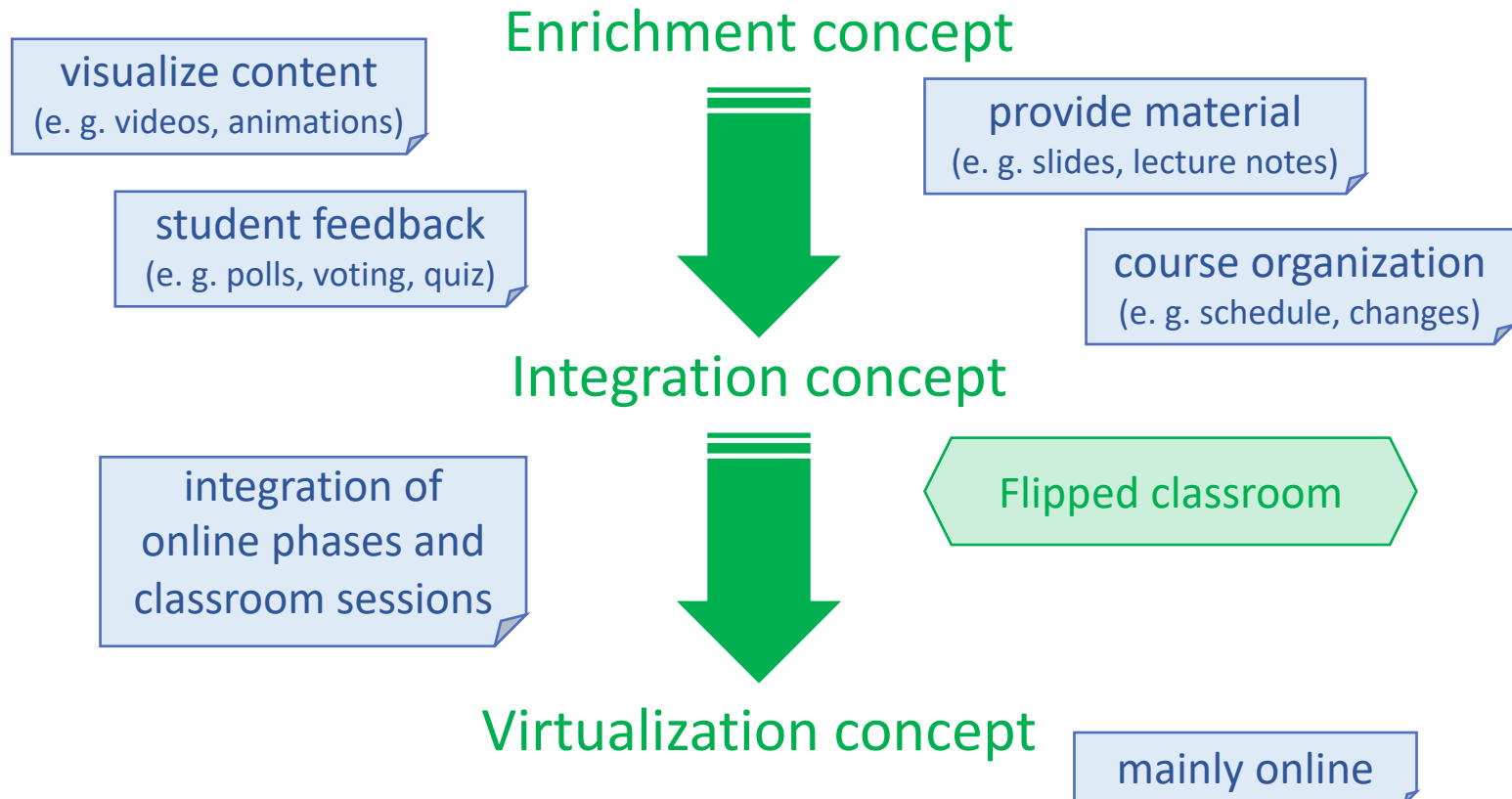


E-Learning Scenarios





Integration concept





Blended learning scenarios: classical

classroom

online

classroom

knowledge acquisition

application | practice

reflection | feedback

input | chalk & talk

- *lectures*
- *keynote speeches*

application tasks

- *role play in a forum*
- *project work in a Wiki*
- *definitions in a glossary*
- *self tests with quizzes*
- *media production*

plenary | groups

- *introduction*
- *exchange*
- *consultation*
- *summary*



Blended learning scenarios: flipped

online

classroom

online

knowledge acquisition

application | practice

reflection | feedback

input

- *learning videos*
- *instructional texts*
- *self-study modules*

plenary | groups

- *application tasks*
- *brainstorming*
- *discussion*
- *documentation*

reflection tasks

- *learning diary in a blog*
- *self tests with quizzes*
- *discussion in a forum*





Integration concept

Introduction to Business Informatics (Flipped Classroom)



Integration concept

Fundamentals of Electrical Engineering (Video scribing)

 **Mathematik - Grundlagen** 
Aufgabe

Eine Kugelschale (hohle Halbkugel, unendlich dünn) mit dem Radius $r = 10 \text{ cm}$ ist gemäß Abb. 4 gegeben.

a) Berechnen Sie die **gesamte Ladung** der Kugelschale mit der **homogenen Flächenladungsdichte** $\sigma_1 = 5 \frac{\text{nC}}{\text{cm}^2}$.

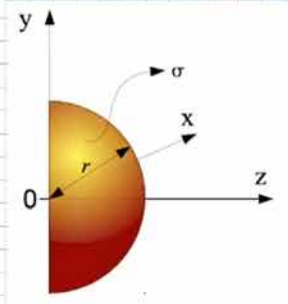


Abbildung 4: Flächenladung

Getting into talk with each other

Example:

Blog (forum) post
on a concrete task:
„My most beautiful learning
experiences“



Picking up in
face-to-face meeting:
Systematising the conditions for
successful learning



Lernerlebnisse

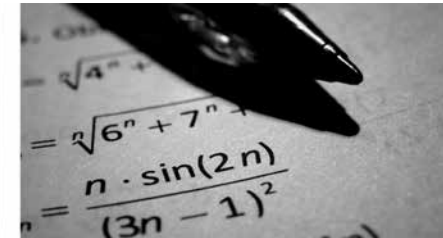
Lernen ist, wenn man es erst
später merkt oder so...

19. Oktober 2017 Maria 2 Kommentare

Bearbeiten

Als ich die Aufgabe gelesen habe, dachte ich: "Kein Problem." Zumindest für ein paar Minuten. Dann habe ich eine Woche

Mehr lesen



Lernerlebnisse

Vom Lernenden zum Lehrenden

19. Oktober 2017 Babette 3 Kommentare

Mathematik, Schule, Unterricht Bearbeiten

Mathematik viel mir schon immer leicht. Der Lösungsweg an der Tafel war für mich nachvollziehbar und problemlos konnte ich mit

Mehr lesen



Lernerlebnisse

Freude in Kinderaugen

19. Oktober 2017 Babette 1 Kommentar

Backen, Hobby Bearbeiten



Lernerlebnisse

Zwischen Musik und Marketing...

17. Oktober 2017 Birgit 1 Kommentar

DIY, Marketing, Musik



Understanding concepts

Example:





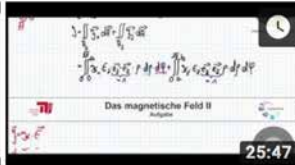
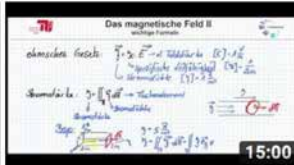
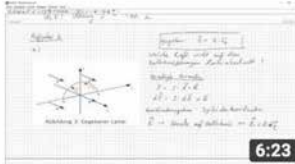

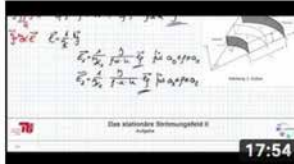
Tutorial videos
on tutorial tasks :
Flipped Tutorials



Picking up in
face-to-face meetings:
Discussion and consolidation with
further tasks

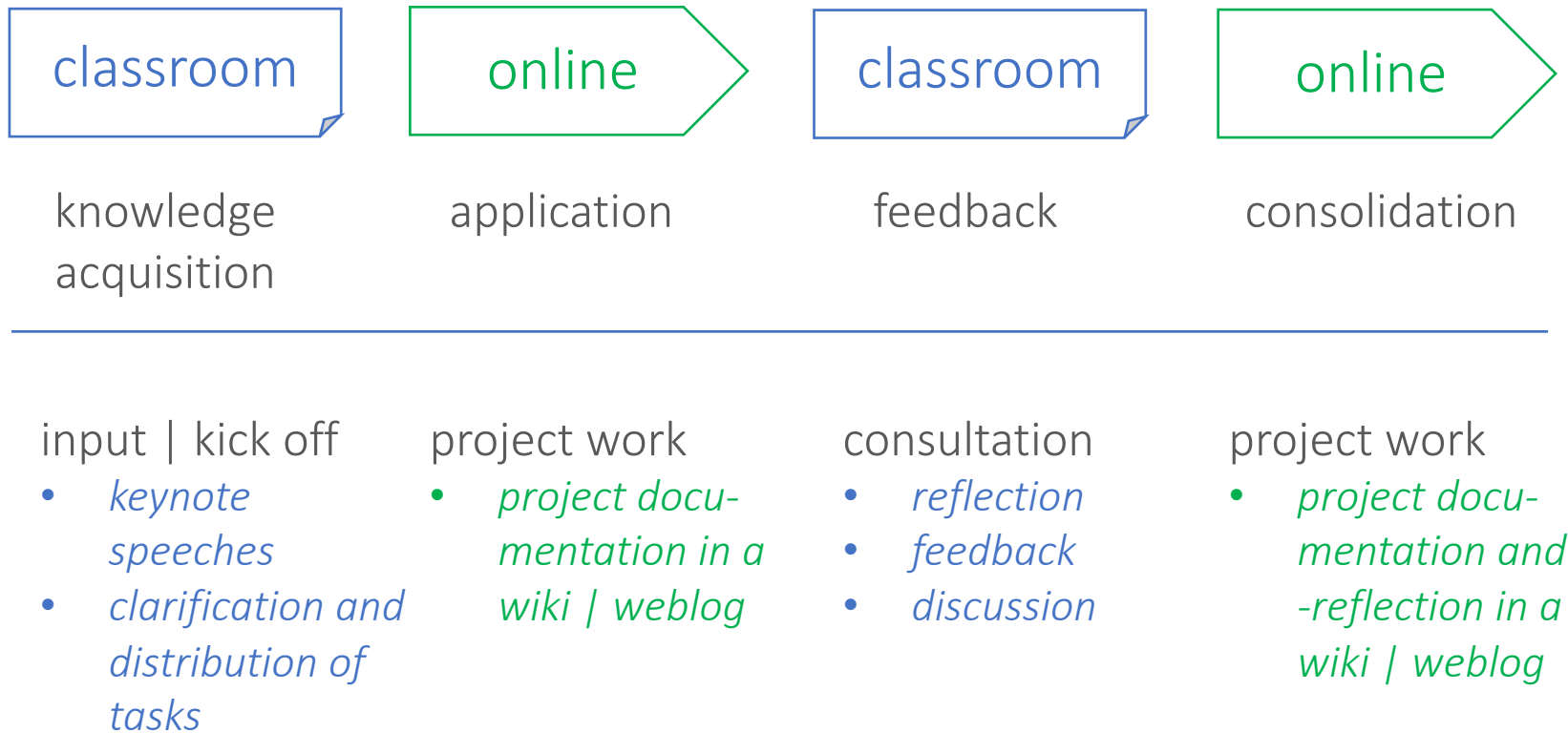
ÜBERSICHT **VIDEOS** PLAYLISTS KANÄLE KANALINFO

Uploads ▾ ALLE WIEDERGEBEN

 <p>Ü12 Aufgabe2a 612 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>	 <p>Ü12 Formel 507 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>	 <p>Ü12 Aufgabe 3a 519 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>
 <p>Ü11 Formeln 552 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>	 <p>Ü10 Aufgabe 852 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>	 <p>Ü10 Formeln 625 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>
 <p>Ü09 Aufgabe Teil 1 858 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>	 <p>Ü09 Formeln 800 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>	 <p>Ü08 Aufgabe 711 Aufrufe • vor 1 Jahr</p>



Blended learning scenarios: project work



Developing ideas

Example:

Project documentation
in a weblog
(work packages):
Development of training concepts



Binding meetings:
Consulting / project support

Erwerb und Training komplexer Fertigkeiten – EUER BLOG!

Wintersemester 2017/2018

[STARTSEITE](#) [ANLEITUNG ZUM BLOG](#) [KONTAKT](#)

ARCHIV DER KATEGORIE: THEMENBESCHREIBUNG



Themenbeschreibung: Speed Reading

[Schreibe eine Antwort](#)

Der Begriff **Speed Reading** bezeichnet eine Reihe unterschiedlichster Techniken, mit deren Hilfe Texte überdurchschnittlich schnell gelesen und verstanden werden können.

Lesen stellt eine Fertigkeit dar, die im Alltag, insbesondere in dem von Studierenden, von zentraler Bedeutung ist. Sowohl im beruflichen als auch im privaten Leben besteht nahezu andauernd die Notwendigkeit schriftliche Informationen aufzunehmen und zu verarbeiten. Vor allem bei größeren Textumfängen ist es daher erstrebenswert, diese in möglichst kurzer Zeit bearbeiten und möglichst vollständig verstehen zu können.

Im Durchschnitt liegt die Lesegeschwindigkeit eines geübten Menschen bei etwa 250 Wörtern pro Minute (WpM). Durch das Üben und Anwenden von Speed Reading Techniken kann dieser Wert auf bis zu 1000 WpM gesteigert werden, ohne dass das Leseverständnis dabei eingeschränkt wird.

KATEGORIEN

- [Allgemein](#)
- [Analyseergebnisse](#)
- [Beispiel](#)
- [Detailliertes Konzept](#)
- [Eigenschaften der Fertigkeiten](#)
- [Erstes Konzept](#)
- [Evaluation](#)
- [Feedback](#)
- [Geeignete Trainingsmethoden](#)
- [Lehrveranstaltung Training](#)
- [Lernziele](#)
- [Präsentieren](#)
- [Selbst-/Zeitmanagement](#)
- [Sketch Notes](#)
- [Speed Reading](#)
- [Themenbeschreibung](#)
- [Vorgehen Analysephase](#)

LETZTE BEITRÄGE

- [Überarbeiteter Trainingsablauf und erste Überlegungen zum Feedback](#)
- [Präsentationstraining: Trainingsmethoden & Trainingskonzept](#)
- [Detaillierter Trainingsablauf – Zeitmanagement](#)
- [Trainingsaufbau – Zeitmanagement](#)
- [Erster Trainingsentwurf](#)

META

- [Website-Administration](#)
- [Abmelden](#)
- [Beitrags-Feed \(RSS\)](#)
- [Kommentare als RSS](#)
- [WordPress.org](#)



Virtualization concept

Virtualization concept



Virtualization concept



Virtualization concept

Communication Acoustics (Massive Open Online Course)

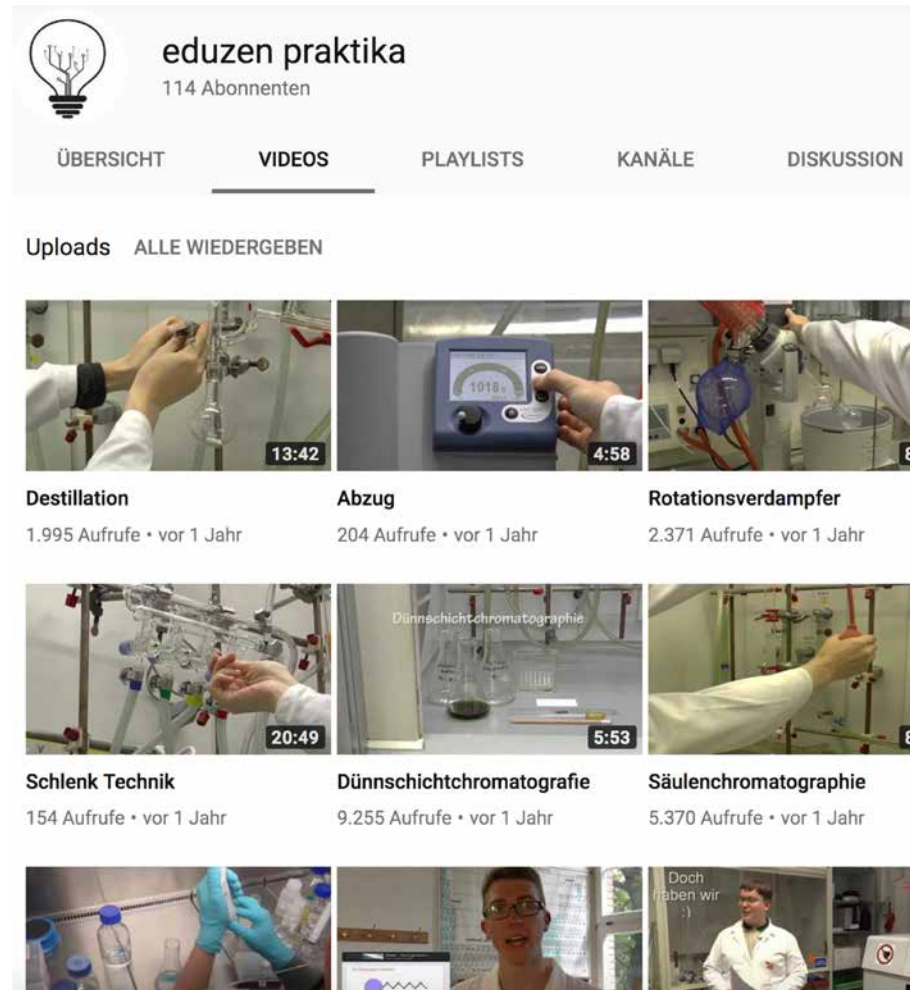


Produce content yourself

Example:
Student videos:
Online project laboratory
"Chemistry in Everyday Life"












Presentation
in the project blog:
Text and video documentation



eduzen praktika
114 Abonnenten

ÜBERSICHT **VIDEOS** PLAYLISTS KANÄLE DISKUSSION

Uploads ALLE WIEDERGEHEN

 Destillation 1.995 Aufrufe • vor 1 Jahr	 Abzug 204 Aufrufe • vor 1 Jahr	 Rotationsverdampfer 2.371 Aufrufe • vor 1 Jahr
 Schlenk Technik 154 Aufrufe • vor 1 Jahr	 Dünnschichtchromatografie 9.255 Aufrufe • vor 1 Jahr	 Säulenchromatographie 5.370 Aufrufe • vor 1 Jahr
		

Virtualization concept

Practical chemistry training (Online Project Course)

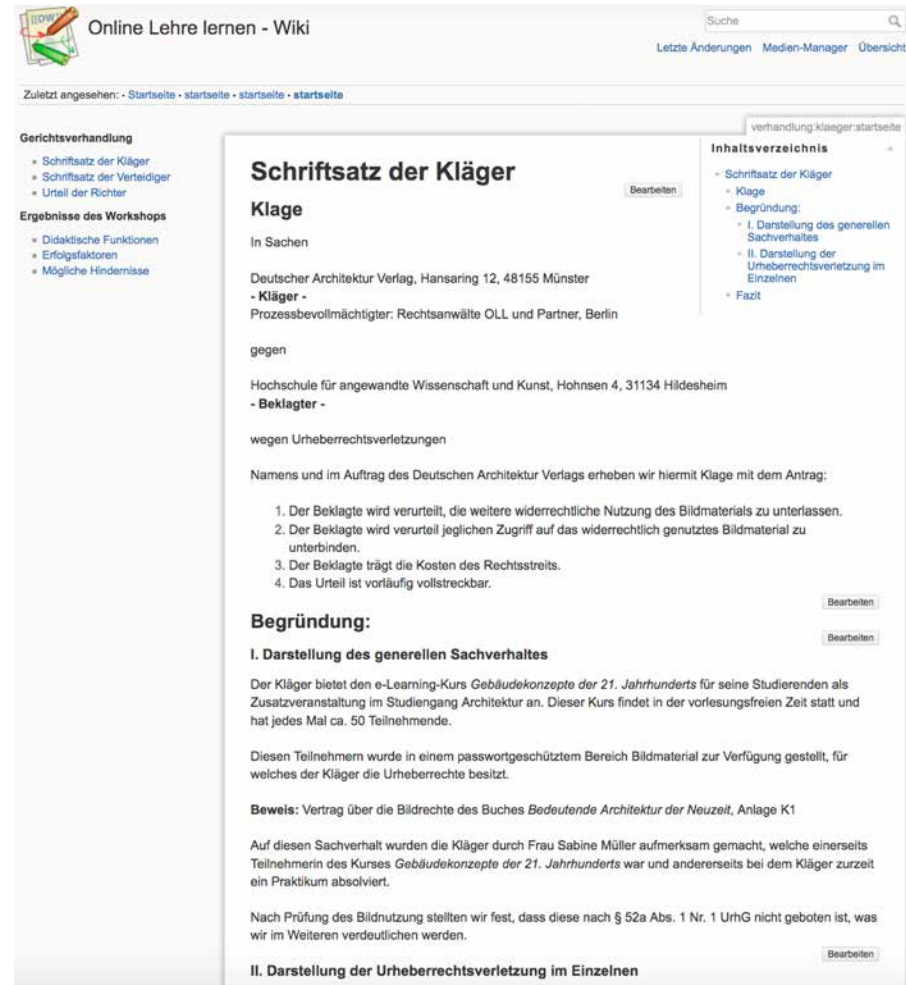


Taking over perspectives

Example:
Performing a role play
in a wiki
Copyright case



Analysis in a web meeting:
Pros and cons arguments,
legal position



Online Lehre lernen - Wiki

Suche

Letzte Änderungen Medien-Manager Übersicht

Zuletzt angesehen: Startseite startseite startseite startseite

verhandlung/klager/startseite

Schriftsatz der Kläger

Bearbeiten

Inhaltsverzeichnis

- Schriftsatz der Kläger
 - Klage
 - Begründung:
 - I. Darstellung des generellen Sachverhaltes
 - II. Darstellung der Urheberrechtsverletzung im Einzelnen
 - Fazit

In Sachen

Deutscher Architektur Verlag, Hansaring 12, 48155 Münster
- **Kläger** -
Prozessbevollmächtigter: Rechtsanwälte OLL und Partner, Berlin

gegen

Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Hohnsen 4, 31134 Hildesheim
- **Beklagter** -

wegen Urheberrechtsverletzungen

Namens und im Auftrag des Deutschen Architektur Verlags erheben wir hiermit Klage mit dem Antrag:

- Der Beklagte wird verurteilt, die weitere widerrechtliche Nutzung des Bildmaterials zu unterlassen.
- Der Beklagte wird verurteilt jeglichen Zugriff auf das widerrechtlich genutztes Bildmaterial zu unterbinden.
- Der Beklagte trägt die Kosten des Rechtsstreits.
- Das Urteil ist vorläufig vollstreckbar.

Bearbeiten

Begründung:

Bearbeiten

I. Darstellung des generellen Sachverhaltes

Der Kläger bietet den e-Learning-Kurs *Gebäudekonzepte der 21. Jahrhunderts* für seine Studierenden als Zusatzveranstaltung im Studiengang Architektur an. Dieser Kurs findet in der vorlesungsfreien Zeit statt und hat jedes Mal ca. 50 Teilnehmende.

Diesen Teilnehmern wurde in einem passwortgeschütztem Bereich Bildmaterial zur Verfügung gestellt, für welches der Kläger die Urheberrechte besitzt.

Beweis: Vertrag über die Bildrechte des Buches *Bedeutende Architektur der Neuzeit*, Anlage K1

Auf diesen Sachverhalt wurden die Kläger durch Frau Sabine Müller aufmerksam gemacht, welche einerseits Teilnehmerin des Kurses *Gebäudekonzepte der 21. Jahrhunderts* war und andererseits bei dem Kläger zurzeit ein Praktikum absolviert.

Nach Prüfung des Bildnutzung stellten wir fest, dass diese nach § 52a Abs. 1 Nr. 1 UrhG nicht geboten ist, was wir im Weiteren verdeutlichen werden.

Bearbeiten

II. Darstellung der Urheberrechtsverletzung im Einzelnen